

*2. The Grove,
Highgate Village,
London. N.6.*

le 18 septembre 1975

Cher Monsieur Cordier,

Je regrette profondément que nous n'avons pas pu jouer le piano "accordier" (!) selon votre méthode. J'ai trouvé pendant la répétition du matin que je n'avais jamais entendu un piano sonné aussi librement avec un ton si riche.

Si vous étiez resté à Saanen, ou j'ai essayé de vous rejoindre, je vous aurais demandé d'accorder notre piano à la maison. Malheureusement vous étiez déjà parti.

Je voudrais vous inviter de venir en Angleterre pour accorder les instruments à mon Ecole, chez moi, et chez mon fils, et y après nous pourrons vraiment décider les mérites respectives des différentes méthodes. Si toutes les écoles étaient de mon avis, il n'y aura pas de hésitation. Est-ce que vous avez des disciples ?

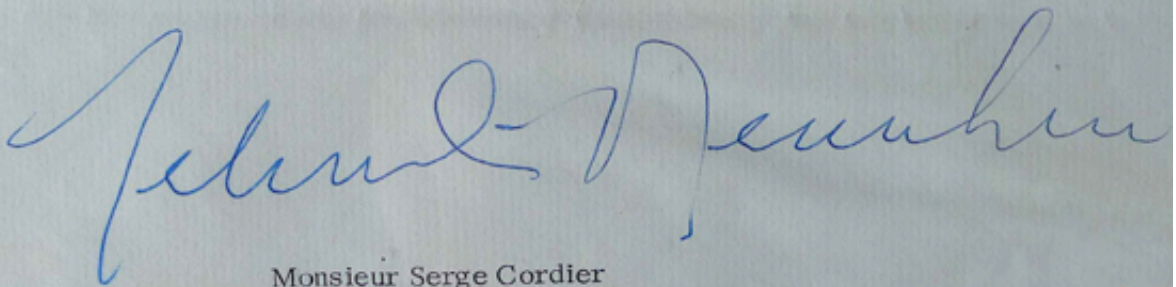
J'aimerais convoquer une groupe de critiques, accordeurs et fabricants de piano. On jouera la même musique sur deux pianos accordés selon les deux méthodes. Il faudra trouver le moment pour organiser cette séance. Je suis d'avis que cette

2/.....

occasion formelle devra suivre la première
visite en Angleterre que je propose.

Avec tous mes meilleurs vœux,

Yehudi Menuhin

A handwritten signature in blue ink, reading "Yehudi Menuhin". The signature is written in a cursive, flowing style with a large initial 'Y'.

Monsieur Serge Cordier
Boujac
30380 St Christol-les-Alès